

## *«Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»*

16-17 жовтня 2014 року в приміщенні Київського університету імені Бориса Грінченка відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття»  
В рамках проведення конференції бібліотекою університету було підготовлено тематичну виставку.

### Рекомендаційний список літератури:

1. Базелюк, О. В. Педагогічні умови як складова системи полі художнього виховання старших підлітків/О. В. Базелюк // Педагогічна освіта: теорія і практика. Психологія. Педагогіка: зб. наук. праць/ Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; редкол.: Огнев'юк В. О., Хоружа Л. Л., Безпалько О. В. та ін.- Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. - №20. – С.19-22.
2. Бернадська, Д.П. Вступ до спеціальності: хореографія. Модуль 2: навч. посіб. / Д.П. Бернадська. – К.: Київськ. ун-т імені Б. Грінченка, 2013. – 84 с.
3. Варивончик, А.В. Традиційна народна вишивка як складова українського одягу (ХХ ст.): навч. посіб. для студ. ВНЗ / авт.-уклад. А.В. Варивончик. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 108 с.: іл., кол. вкл.
4. Вишинський, В. Пісні вечірньої Зорі. Камерно-вокальні твори. ДО 150-річчя від дня народження Бориса Грінченка та 200-ліття від дня народження Тараса Шевченка: гнав.-репертуар. Посіб. для студ. ВНЗ /В. Вишинський. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – 40 с.
5. Гаркуша Л. І., Економова О. С. Формування професійних умінь майбутніх учителів музики на заняттях з основного музичного інструмента (фортепіано): навч. –метод. Посіб. для студ. ВНЗ спец. «Муз. мистецтво»/ Л. І. Гаркуша, О. С. Економова. – К.: Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 97 с.
6. Гринчук, І. Музична освіта в Україні: історико- регіональний аспект/ І. Гринчук//Мистецтво та освіта. – 2013. № 2. -С. 11-15.
7. Дівінська, Н. Інтерактивні технології навчання у формуванні іншомовної компетентності студентів ВНЗ / Н. Дівінська //Вища освіта України. – 2012. - №2. – С. 62-67.

8. Духовні засади педагогічної мудрості. Посібник для вчителя /упор.: Белкіна Е. В., Беззуб Ю. В., Руденко В.П. – К.: КМПУ ім. Б.Д. Грінченка, 2008. – 136 с.
9. Еманова, З. Дитяче виконавство на уроках музичного мистецтва: планування та оцінювання/ З. Еманова//Мистецтво та освіта. – 2014- №1. – С. 12-18.
10. Колотова, О. Методологічні та методичні проблеми вивчення предметів художньо-естетичного циклу в школі/О. Колотова // Мистецтво та освіта . – 2013- № 3.- С. 46.
11. Коновалова, О.В. Історія та теорія дизайну: навч. посіб. / Київ. ун-т імені Б. Грінченка, 2013. – 112 с.
12. Кондратюк, В. Методичні аспекти викладання мистецтва в 1 класі/ В. Кондратюк, О. Калашнікова//Мистецтво та освіта. – 2014.- № 2.- С.24-28.
13. Кузьменко, Г.В. Вступ до спеціальностей образотворче мистецтво. Модуль 2: навч. посіб. / Г.В. Кузьменко, Р.М. Силко. – К.: Київ. ун-т імені Б. Грінченка, 2011. – 108 с.
14. Куришев, Є.В.Музичний архів Бориса Грінченка / Є.В. Куришев. – 2-е вид. доп. – К.: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2011. – 104 с.
15. Музично-педагогічний процес у вищій школі / О.М. Олексюк, М. М. Ткач. – К.: Знання України, 2009. – 123 с.
16. Овсієнко, Я. Педагогічна діяльність та мистецтво – як два крила для птаха/ Я. Овсієнко, О. Рудик //Рідна школа. / 2013. - №1-2. – С. 29.
17. Олексюк, О. Моделі змісту вищої мистецької освіти в контексті сучасних парадигмальних підходів/О. Олексюк// Вища освіта України. – 2011. - №4. С. 36-41.
18. Олексюк, О. М. Музична педагогіка : навч. посіб. / О. М. Олексюк. – К. : Київ ун - т ім. Б. Грінченка, 2013. - 247 с.
19. Олексюк, О.М. Педагогіка духовного потенціалу особистості: сфера музичного мистецтва: Навч. посіб. / О. Олексюк, М. Ткач. – К.: Знання України, 2004. – 264 с.
20. Олексюк, О.М. Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті [Текст]: колект. монографія. – К., 2013. – 164 с.
21. Вступ до спеціальності: музичне мистецтво. Модуль 2.: навч. посіб. / О.М.
22. Олексюк, Г. Г. Кондратенко, О. Д. Ляшенко. – К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. – 132 с.
23. Основи викладання мистецьких дисциплін : навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів / О. П. Рудницька [та ін.] ; Міністерство освіти і науки України, Академія педагогічних наук України, Інститут змісту і методів навчання, Інститут

- педагогіки і психології професійної освіти АПН України. - [б. м.], 1998. - 183 с.
24. Отич, О. Педагогіка мистецтва: від історичної практики – до теоретичного осмислення/ Олена Отич //Рідна школа. – 2010. - №6. – С. 14-18.
  25. Пелагогічний малюнок: навч. посіб. Для студ. Вищ. Навч. закл. / авт. - уклад. В. І. Шпортько. – К.: Київськ. ун-т імені Бориса Грінченка, 2010 - 92 с.
  26. Пляченко, Т. М. Професійна діяльність керівника музично-інструментального колективу: навч. посіб. для студ. Вищ. Навч. закладів/ Т. М. Пляченко. – К. : Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 112с.
  27. Пляченко, Т.М. Підготовка майбутнього вчителя музики до роботи з учнівськими оркестрами та інструментальними ансамблями [Текст]: монографія. – Кіровоград, 2010. – 427 с.
  28. Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття: матер. Міжнарод. Наук.-практ. Конф., 16-17 жовт. 2014р./ МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; за заг. ред.. В.Л. Огнев'юка; [редкол.: В. О. Огнев'юк, Л. Л. Хоружа, К. Ю. Бацак та ін. ]. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. – 704 с.
  29. Соломаха, С. О. Розвиток педагогічної майстерності викладачів музичного мистецтваа та світової культури [Текст]: посібник. – К., 2013. – 157 с.
  30. Співак, С. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну : навчальний посібник / С. М. Співак ; Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут суспільства, Кафедра інформатики. – К. [Київ. Ун-т ім. Б. Грінченка], 2013.- 160 с.
  31. Стандарти дошкільної освіти: дискурс науки і практики : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 11 квіт. 2014 р., м. Київ / Київ. ун-т ім. Б. Грінченка. - Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2014. - 374 с.
  32. Сучасні стратегії університетської освіти : якісний вимір [] : матер. міжнарод. наук.-практ. конференції 28-29 березня 2012 / Київський університет імені Бориса Грінченка, Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України ; ред. В. О. Огнев'юк ; редкол.: В. П. Андрущенко, Л. Л. Хоружа. - Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. - 979 с.
  33. Руденченко, А. А. Вступ до спеціальності: дизайн. Модуль 2: навч. посіб. / А.А. Руденченко. – К.: Київ. ун-т імені Б. Грінченка, 2011. – 88 с.
  34. Туманов, І. Проблемна лекція як оптимальна форма викладання дисципліни « Історія мистецтв»/ І. Туманов//Мистецтво та освіта. – 2013- № 4. – С.2-5 .

35. Флегонтова, Н. Професійна-мистецька школа у системі національної освіти України/ Н. Флеонтова //Директор школи, ліцею, гімназії. – 2008. - №.6. С. 64-66.
36. Формування базових компетентностей учнів загальноосвітньої школи у системі інтегративної мистецької освіти : методичний посібник для вчителя / Л. М. Масол, Н. Є. Миропольська, В. В. Рагозіна та ін. ; Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пробл. виховання. - Київ : Педагогічна думка, 2010. - 232 с.
37. Хоружа, Л. Л. Аксиологічні засади освітології: держава, суспільство і особистість / Л. Л. Хоружа // Неперервна професійна освіта: теорія і практика// Науково-методичний журнал. – 2011. – Випуск 1. – С. 80-84.
38. Чирчик, С. Структурні складові професійної компетентності дизайнера інтер'єру/ С. Чирчик // Вища школа. – 2012. - С. 83-104.
39. Юник Д. Г. Виконавська діяльність музикантів: зміст, структура і методика формування: монографія/ Дмитро Григорович Юник. – К.: ДАККіМ, 2009. -340 с.