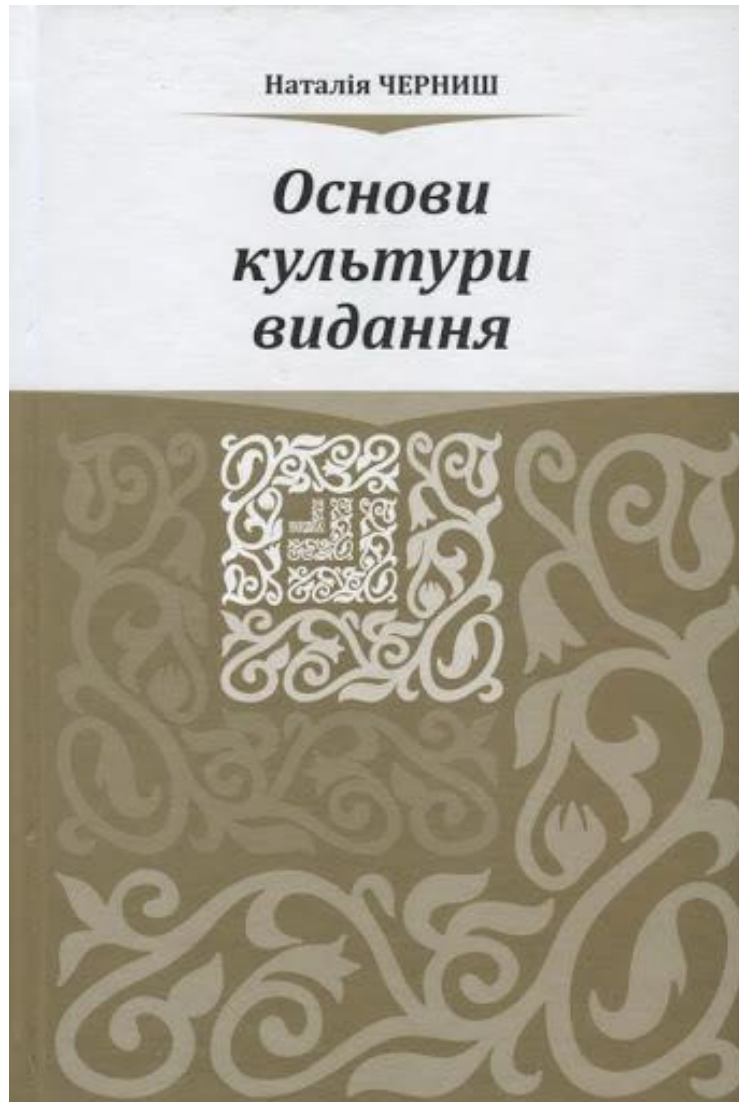
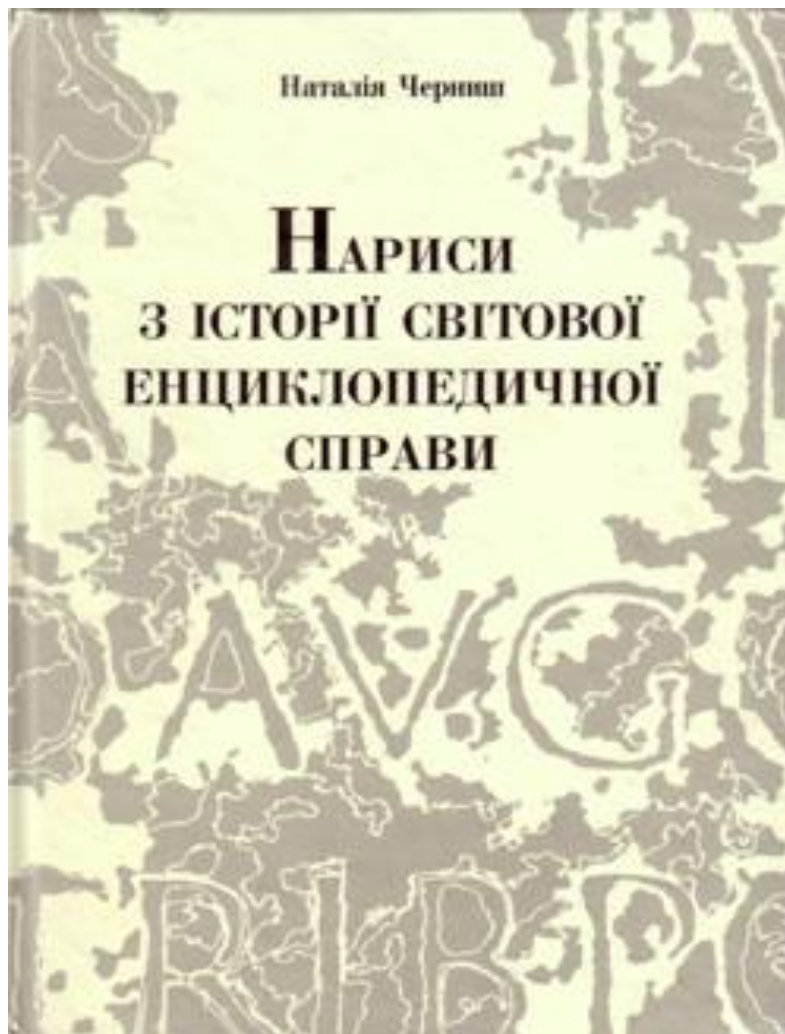


**Нові надходження до бібліотеки.
I квартал 2020 року**



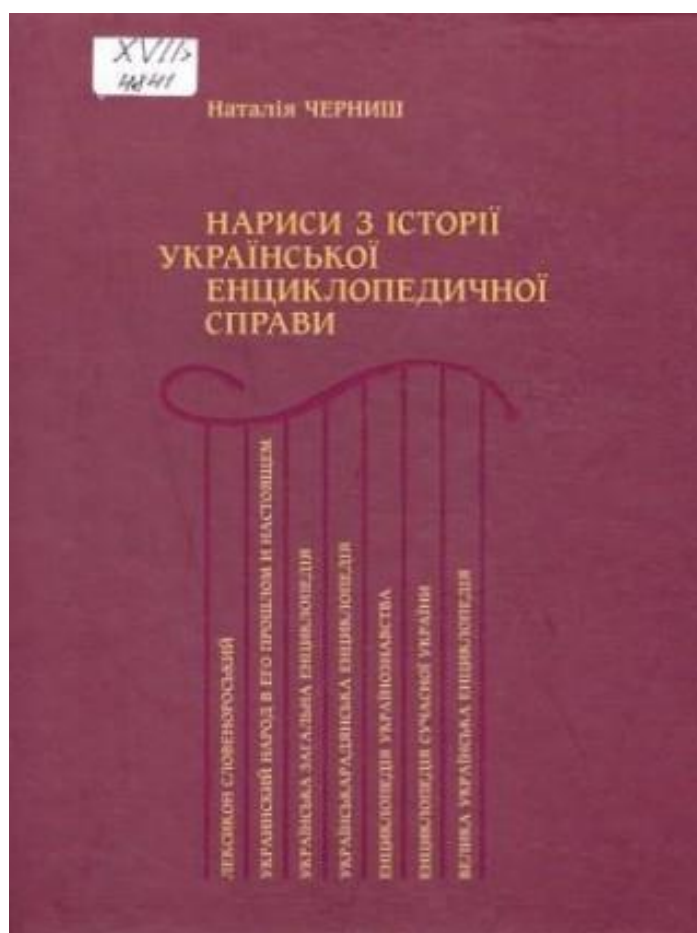
Охарактеризовано погляди видатних книгознавців другої половини ХХ — початку ХХІ ст. на зміст і складові поняття "культура видання" та висвітлено теоретичні засади сучасної концепції культури книги. Подано відомості про роль редактора у процесі піднесення якості видань на різних етапах підготовки авторського оригіналу до друку. Значну увагу приділено методичним аспектам викладання дисципліни — розроблено авторську програму курсу, плани семінарських занять, запропоновано списки джерел для поглибленого вивчення окремих тем. Вміщено додатки та допоміжний апарат, призначений для організації самостійної роботи.

Для студентів спеціальності "Видавнича справа та редагування" вищих закладів освіти України. Може бути корисний для працівників видавництва, дослідників-книгознавців, дизайнерів друкованої продукції, усіх, кому небайдужі проблеми якості сучасної української книги.



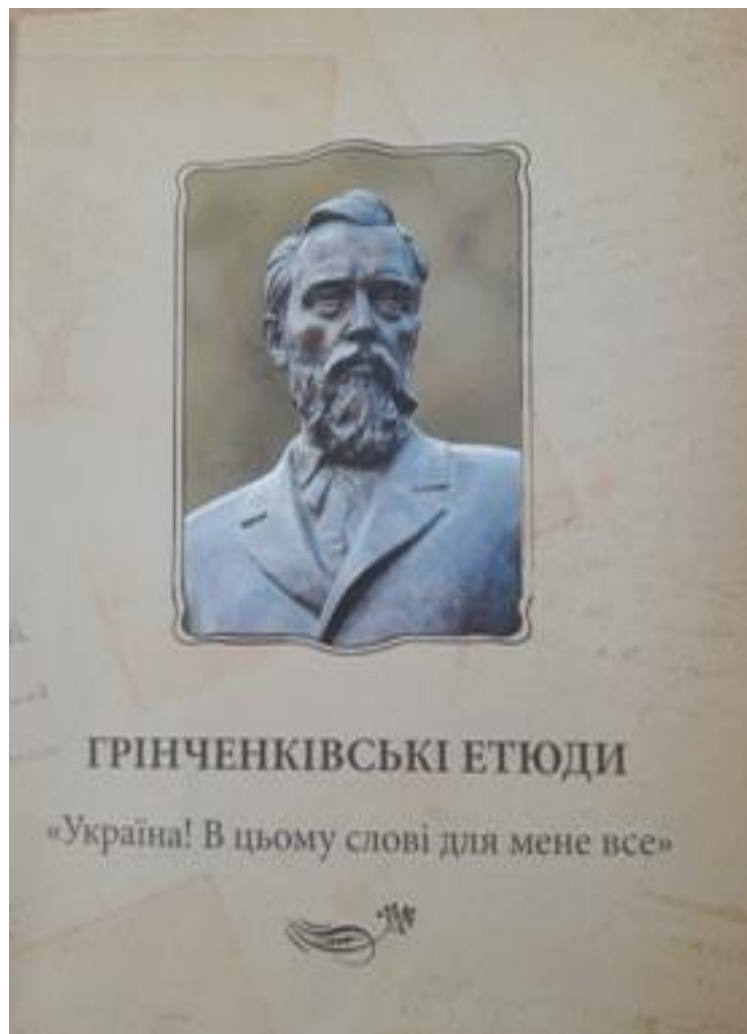
Досліджено основні етапи становлення та розвитку енциклопедичної справи у світі. Подано ґрунтовні відомості про найавторитетніші енциклопедії різних країн - "Британіку", "Американу", "Большую Советскую энциклопедию", "Большую Российскую энциклопедию», оригінальні довідкові праці видавничих фірм "Ларусс" і "Ф. А. Брокгауз". Висвітлено історію їх створення, виокремлено та проаналізовано характерні риси структури та змісту, які вирізняють ці видання у масиві аналогічних довідників. Значну увагу приділено досвіду, накопиченому видавничими колективами енциклопедій, що може прислужитися українським видавцям при опрацюванні та виданні нових національних довідкових праць. Вміщено додатки, а також допоміжний апарат методичного спрямування.

Для студентів вищих закладів освіти, які навчаються за спеціальністю "Видавнича справа та редагування". Може бути корисний для працівників видавництва довідкової літератури та усіх, хто цікавиться проблемами історії світового книговидання, розвитком енциклопедичної справи зарубіжних країн.

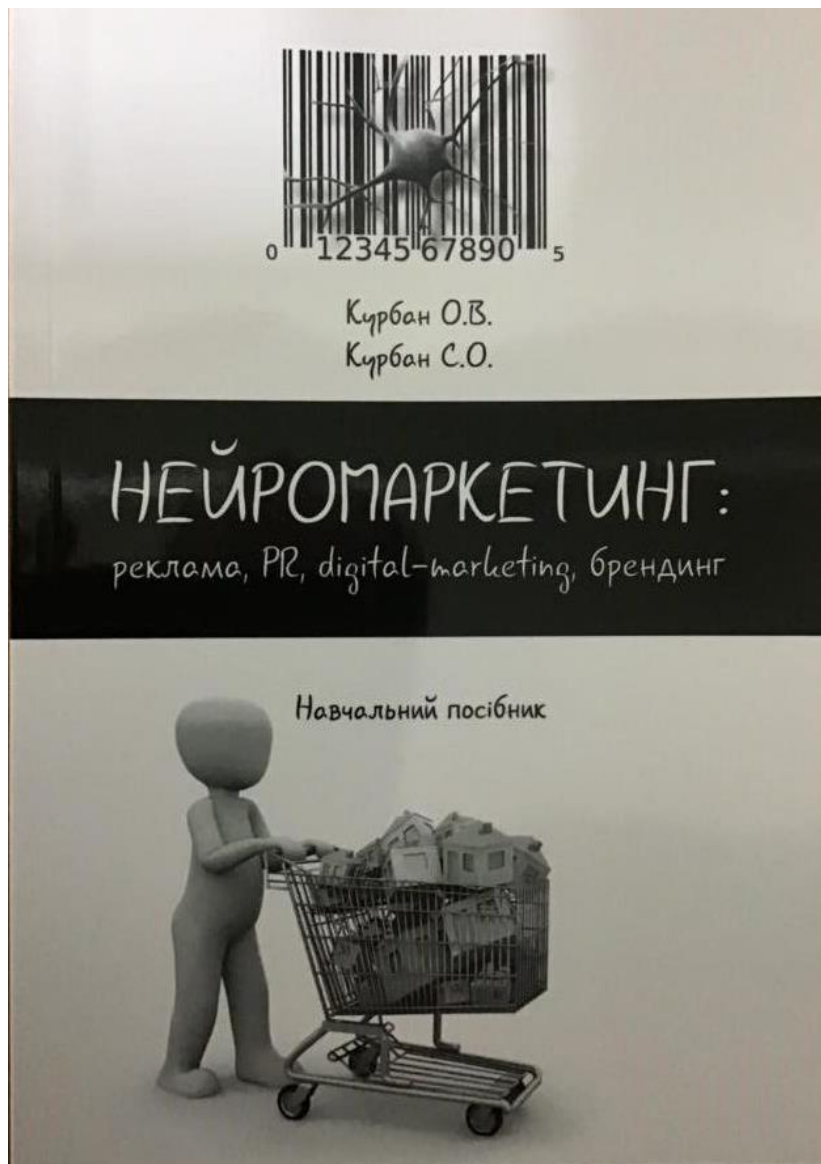


Досліджено основні етапи становлення й розвитку енциклопедичної справи в Україні. Подано ґрунтовні відомості про найавторитетніші енциклопедичні праці різних історичних періодів – довідник «Український народ в его прошлом и настоящем» (1914–1916), «Українську Радянську енциклопедію» (1930–1934), «Українську Загальну енциклопедію» (1930–1935), «Енциклопедію українознавства» (1948–1989), англomовні українознавчі довідкові розробки другої половини ХХ ст., «Українську Радянську енциклопедію» (1958–1965) та інші видання Головної редакції УРЕ, новітню «Енциклопедію сучасної України» (випуск якої триває). Висвітлено історію створення енциклопедій, проект «Великої Української енциклопедії», розпочатий нещодавно, виокремлено й проаналізовано характерні ознаки змісту, які вирізняють ці видання у масиві довідкових праць ХХ–ХХІ ст. Значну увагу приділено досвіду, нагромадженому видавничими колективами, що їх очолювали визначні українські громадські діячі та науковці (М. Скрипник, І. Раковський, М. Бажан, В. Кубійович), а також енциклопедичному доробку видатних учених-українознавців (І. Франка, А. Кримського, М. Грушевського та ін.). Уміщено додатки та ілюстративний матеріал, який унаочнює викладені відомості.

Для науковців, студентів вищих закладів освіти, працівників видавництва довідкової літератури та всіх, хто цікавиться історією українського книговидання й енциклопедистки.



У розділі навчально-методичного посібника розглянуто специфіку втілення соціально-педагогічних ідей Бориса Грінченка в художній канині його творів.

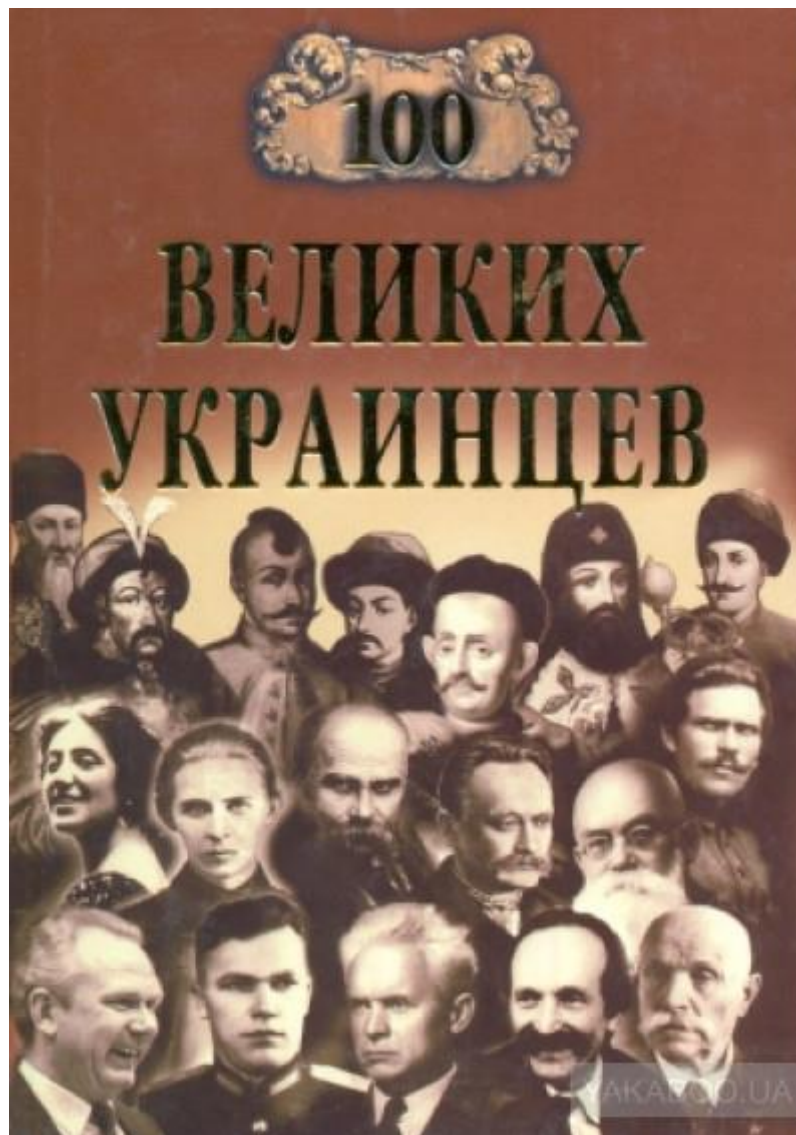


Нейрокомунікації активно входять у життя сучасної людини. Це відносно молода сфера маркетингових комунікацій втім значення та важливість її динамічно зростає протягом ХХ – поч. ХХІ ст.



У посібнику викладено окремі розділи сучасної теорії управління та їх застосування для автоматизації складних об'єктів. З єдиних методичних позицій розглядаються застосування методу координат стану, аналізу та синтезу систем при випадкових діях, багатовимірні та робастні регулятори, основи синергетики, управління хаосом, багатокритеріальні задачі. Рекомендовано для студентів освітнього ступеня «магістр» за спеціальністю «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології». Може бути корисним аспірантам та інженерно-технічним працівникам.

Докладніше: <https://www.yakaboo.ua/metodi-suchasnoi-teorii-upravlinnja.html#tab-description>



Уникальное издание рассказывает о выдающихся талантах Украины. Кто-то из них создавал великолепные художественные творения, кто-то дарил миру новые технические работы. Кто-то отметился ратными подвигами, был прекрасным политиком и дипломатом. Кто-то всю свою жизнь боролся и созидал.. Они различны по складу ума, характеру, темпераменту и интересам. И все же такие похожие. Их корни в Украине. Она объединила их достижения, преданность делу жизни. Эта книга является свидетельством талантливости украинского народа. Она также послужит примером для подражания молодому поколению



Краєзнавство входить одночасно і у сферу науки, і у сферу громадської активності; притаманна йому комплексність і багатогранність утруднює його розгляд науковому вимірі. За принципом розрізнення суб'єктів краєзнавчої діяльності краєзнавство поділяється на наукове і громадське, інколи в окремий напрям виділяють начальню-освітнє (виховнє, шкільнє) краєзнавство. Навчальнє краєзнавство умовно поділяється вузівське та шкільнє; в його структуру можна включати і туризм, у тій зрозуміло мірі, в якій він виконує освітні і виховні функції.



У посібнику подано методику навчання учнів 1 і 2 класів основних питань курсу математики: арифметичних дій додавання і віднімання чисел у межах 100; табличного множення і ділення; формування поняття задачі й навчання розв'язування простих і складених задач; вивчення величин та їх одиниць; алгебраїчної та геометричної пропедевтики.



У навчально-методичному посібнику подаються методичні поради щодо сучасного бачення реформування початкової школи, використання інтегративного підходу як основи формування готовності вчителів початкових класів до впровадження компетентісно-інтегрованого підходу та навчання молодших школярів. Подаються науково-теоретичні обґрунтування нових понять, пропонуються можливі напрямки здійснення інтеграції в початковій школі. Опанування педагогічними технологіями інтегрованого навчання як одного зі способів організації діяльності молодших школярів у світлі вимог сучасної Нової української школи. Підготовка вчителя до роботи в Новій українській школі набуває вагомого значення у розвитку професійної компетентності вчителя початкових



У посібнику в узагальненому інфографічному вигляді доступно подано матеріал усіх розділів шкільного курсу української. Навчальний посібник допоможе систематизувати знання з фонетики, лексики, морфології, синтаксису, орфографії та пунктуації; освіжить у пам'яті найважливіші правила; зосередить увагу на найпоширеніших помилках і важливих винятках.



Запропонований методичний посібник має на меті допомогти вчителям опанувати теорію інтеграції, яка є методологічним і дидактичним фундаментом методики викладання інтегрованого курсу "Мистецтво" в закладах початкової освіти, а також ознайомитися з інноваційними освітніми технологіями.

Для вчителів початкової школи, студентів педагогічних навчальних закладів.



Навчально-методичний посібник є poradником учителя початкових класів у використанні сучасних цифрових технологій в організації навчання молодших школярів в умовах реалізації Концепції НУШ.

Зі сторінок посібника ви дізнаєтеся про психолого-педагогічні аспекти залучення цифрових технологій в освітній процес, особливості використання сучасного програмного забезпечення в 1-2 класах НУШ.

Посібник містить методичні рекомендації щодо використання сучасних інтерактивних дошок і STEM-столів у початковій школі, створення ментальних карт на засадах використання програмного забезпечення FreeMind тощо.



У посібнику системно репрезентовано новації Українського правопису, схваленого Кабінетом Міністрів України 2019 року. Надано коментарі щодо сутності та специфіки відповідних норм з погляду історії мови та сучасного стану мовної системи. Окрему увагу приділено методиці опрацювання правописних змін на уроках української мови та інших навчальних предметів. Для педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти, здобувачів освіти й усіх, хто використовує Український правопис у професійній практиці.