

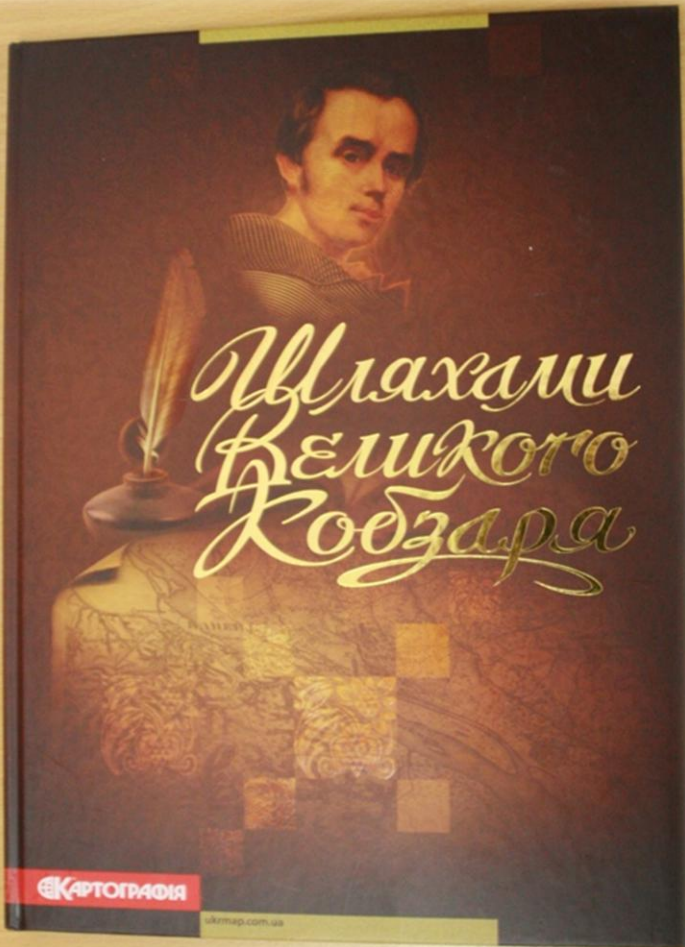
# НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ДО БІБЛІОТЕКИ

За програмою “Українська книга” бібліотеці університету свої видання передали безкоштовно:

- ❑ Торговий дім “ Міст Експрес”
- ❑ Видавничо-торгова фірма “Велес”
- ❑ ДП Всеукраїнське спеціалізоване видавництво “Світ”
- ❑ ПАТ “ДАК “Укрвидавполіграфія”



# Крижова Н.О. Шляхами Великого Кобзаря



Крижова Н. О.

Атлас «Шляхами Великого Кобзаря» / Н. О. Крижова. -  
К.: ДНВП «Картографія», 2013. - 88 с: іл.

ISBN 978-617-670-367-9

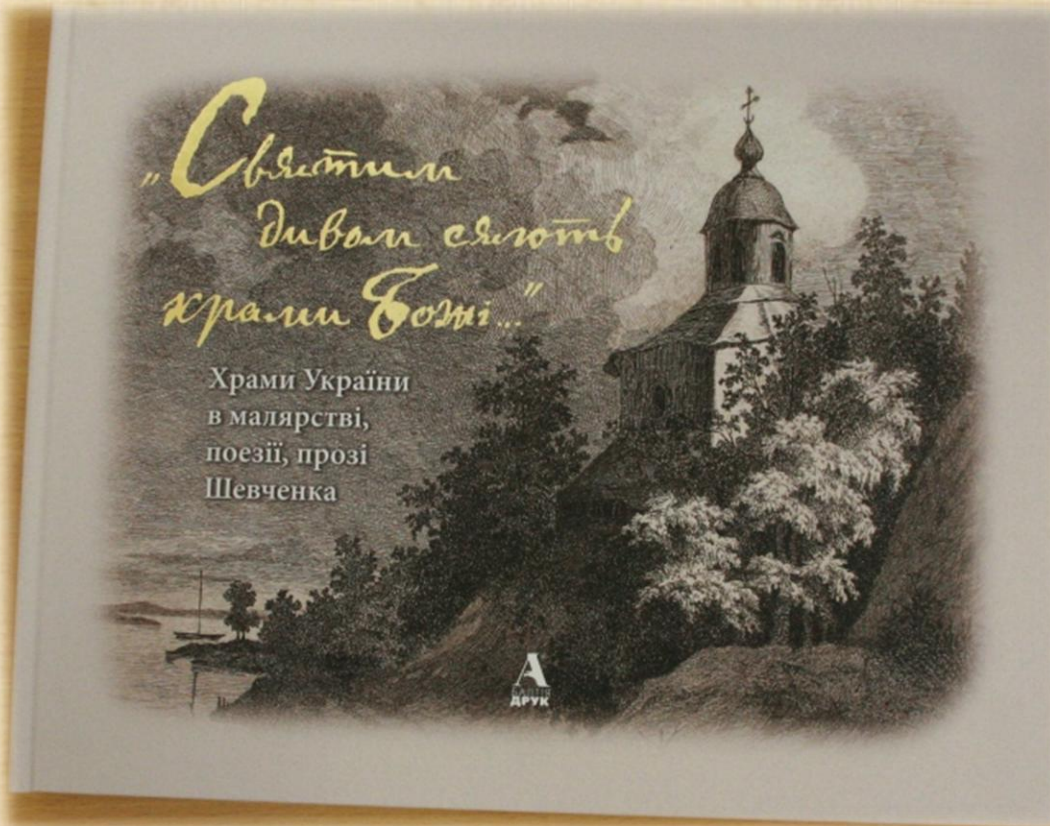
Атлас «Шляхами Великого Кобзаря» є ілюстрованим науково-популярним картографічним виданням, що містить детальну інформацію про Тараса Григоровича Шевченка - геніального поета, художника, мислителя-гуманіста і революційного демократа, творча спадщина якого увійшла до скарбниці найцінніших надбань світової культури.

На картах показані села, містечка і міста, якими мандрував Великий Кобзар, місця перебування поета у засланні, у Санкт-Петербурзі, Києві та Москві. Окремі карти демонструють місця, де зберігається спадщина поета та пам'ятні об'єкти. Тексти розкривають людські й творчі контакти митця з прогресивними діячами культури, їхній вплив на творчість поета й художника. Подано відомості про багатьох осіб з оточення Т. Г. Шевченка; широко представлені репродукції його малярських творів. Атлас «Шляхами Великого Кобзаря» підготовлений з використанням матеріалів заповідників та музеїв Т. Г. Шевченка в Україні та в інших державах.

Видання присвячене 200-річчю з дня народження Т. Г. Шевченка і розраховане на широке коло читачів.

Генералюк Л.С.

“Святим дивом сяють храми Божі...”



Генералюк Л.С.

“Святим дивом сяють храми Божі...” Храми України в малярстві, поезії, прозі Шевченка (науково-популярне видання) Видавець ТОВ “Балтія-Друк”

ISBN 978-611-516-000-6

До Вашої уваги книга про українські храми, котрі відвідував, змальовував, згадував у своїх творах Шевченко. Аналіз знайомих нам ландшафтів України, побачених оком художника і поета, переконує читача, що центром усього ландшафту в нього виступає Київ з його храмами.

# Шевченко Т. Кобзар

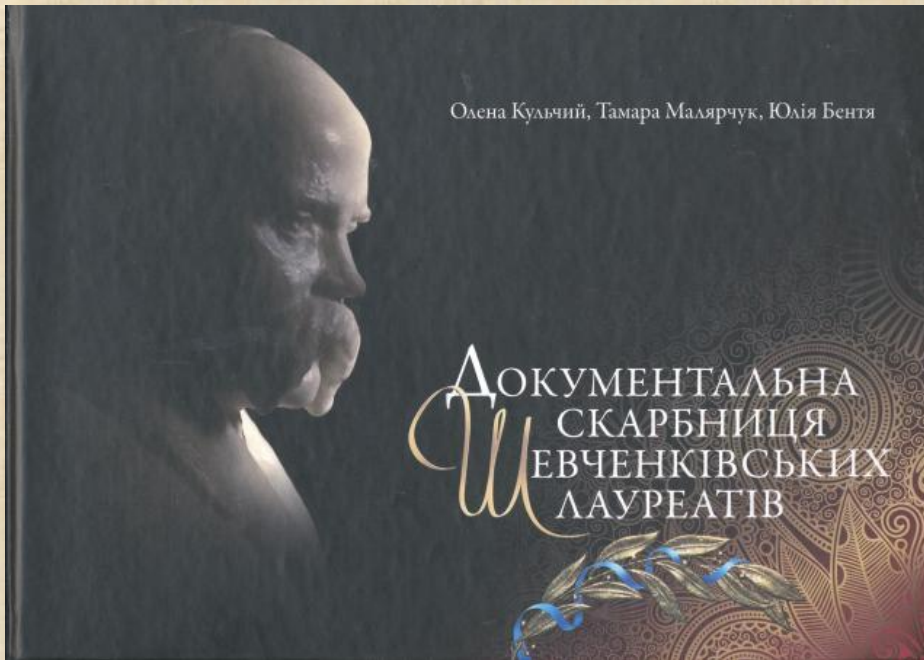


Шевченко Т.  
Кобзар / Т. Шевченко ; упоряд., вст. ст.  
Р. Лубківського ; ілюстр. М. Стороженка. -  
Львів : Світ, 2013. - 408 с.: іл.

ISBN 978-966-603-850-3

Видання присвячується 200-річчю від дня народження Тараса Шевченка. Книга містить найвизначніші твори генія української та світової літератури. Увазі польськомовних читачів пропонуються поетичні переклади шедеврів „Кобзаря”, що їх протягом півтора століття здійснювали польські та українські автори, представники народів-сусідів, перед якими, незважаючи на складні колізії минулого, нині відкривається нова історична перспектива.

# Кульчий О.В., Малярчук Т.М., Бентя Ю.В. Документальна скарбниця Шевченківських лауреатів



Кульчий О.В., Малярчук Т.М.,  
Бентя Ю.В.

Документальна скарбниця  
Шевченківських лауреатів, - К.: ТОВ  
"Видавництво "КЛІО", 2013. - 352 с.: іл.

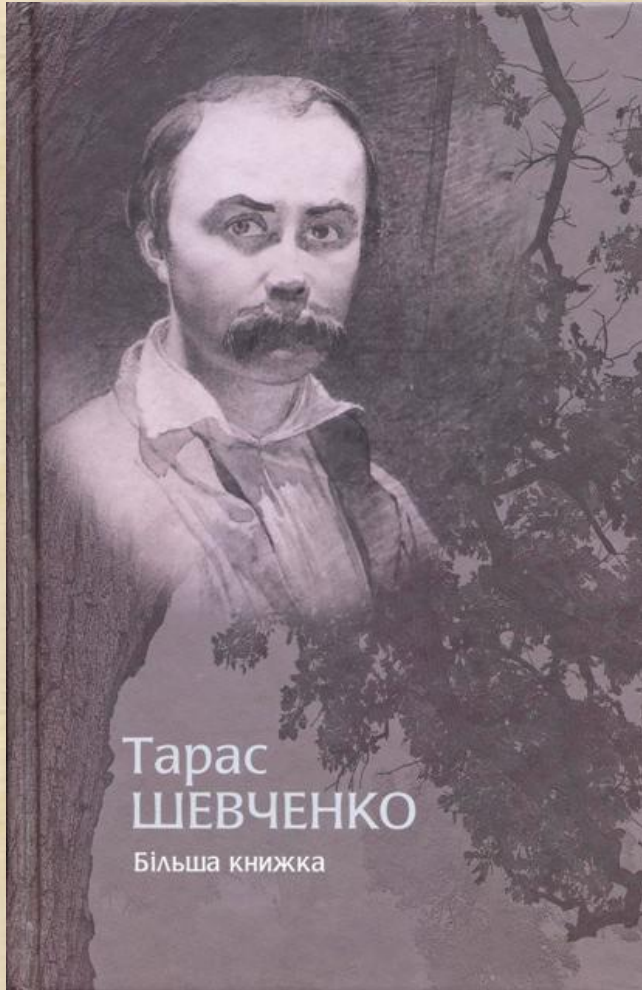
ISBN 978-617-7023-13-4

У виданні, підготовленому до 200-річчя від дня народження видатного українського поета, письменника, художника, громадського й політичного діяча Тараса Шевченка, на основі архівних документів, друкованих видань висвітлено факти життя та творчу діяльність видатних вітчизняних митців, чиї особові фонди зберігаються у Центральному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України. Вперше представлено численні автографи, рукописи творів, начерки, ескізи, титули книжок із дарчими

написами, фотографії в колі родини, друзів та колег українських письменників, поетів, художників, скульпторів, архітекторів, композиторів, режисерів, акторів, літературознавців, мистецтвознавців, журналістів, які є лауреатами найвищої в Україні відзнаки за вагомий внесок у розвиток культури й мистецтва - Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Книга адресована широкому колу дослідників і шанувальників українського мистецтва.

# Тарас Шевченко Більша книжка



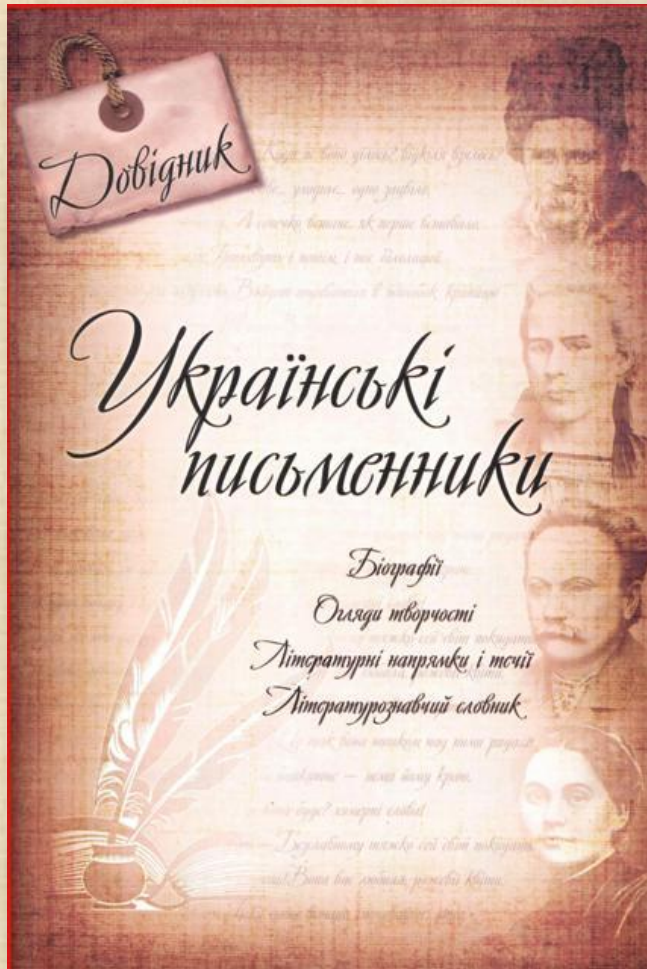
Тарас Шевченко

Більша книжка. - К.: ТОВ «Видавництво "КЛЮ"»,  
2013. - 720 с, іл.

ISBN 978-617-7023-11-0

Унікальна рукописна збірка поезій Т. Г. Шевченка, що увійшла в історію літератури під назвою «Більша книжка», компонувалася автором після звільнення його із заслання в період від 21 лютого 1858 р. до 5 грудня 1860 р. Після ретельного відбору і авторського редагування «невільничої» поезії, записаної на засланні до «Малої книжки», більше відомої як «захалявна», із неї було відібрано лише 79 творів за 1846-1857 рр. Завершальним серед них є поема «Москалева криниця», закінчена 16 травня 1857 р. в Новопетровському укріпленні. Наступний розділ цього рідкісного манускрипту розпочинається поемою «Неофіти» (8 грудня 1857 р.), написаною уже на волі затриманим у Нижньому Новгороді пое-том, який перебував там майже півроку під наглядом поліції. Останньому запису у «Більшій книжці» (дата «1861», за якою - лише чисті поля сторінок цього фатального року) передує вірш «Зійшлись, побрались, поєднались...», датований 5 грудня 1860 р. Майже всі твори записані до «Більшої книжки» самим Шевченком, але деякі вірші й поеми скопійовані з чернеток переписувачами - друзями поета. Усі ці списки були прочитані і при потребі виправлені автором. Рукописна збірка «Більша книжка» - автентичне джерело текстів понад сотні творів, які канонізовані академічним шевченкознавством як основні з поміж наявних редакцій і варіантів і є найавторитетнішими для дослідників і видавців спадщини великого Кобзаря.

# Українські письменники. Довідник



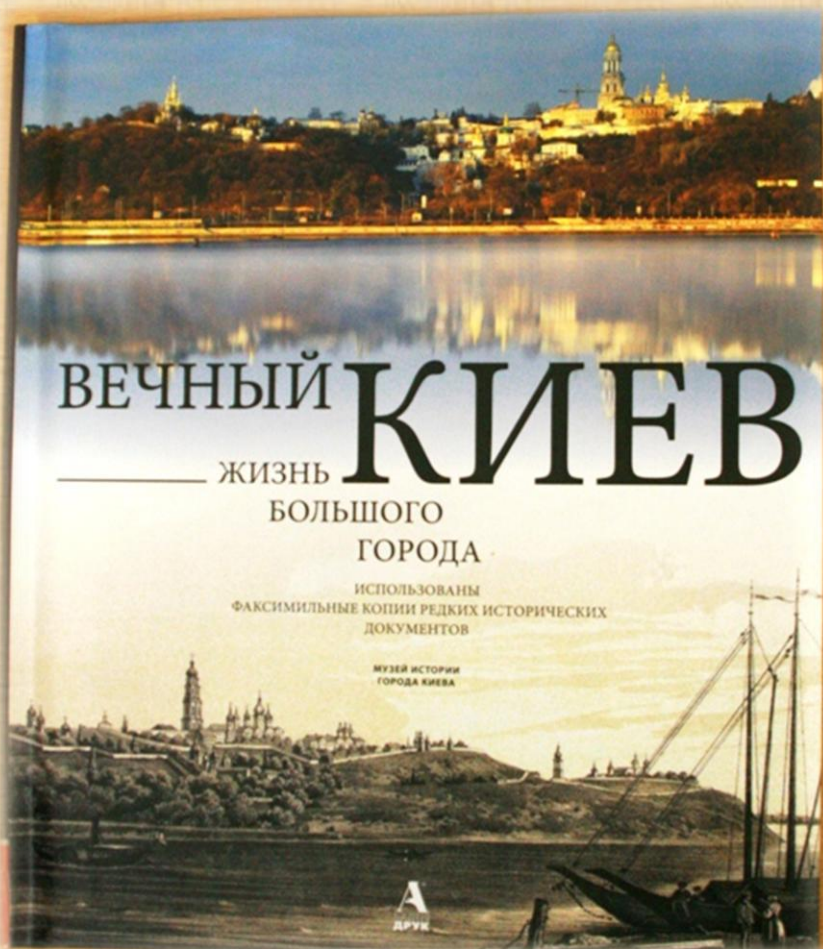
Українські письменники.  
Довідник - К.: Велес, 2013.- 368 с.

ISBN 966-8263-43-X

Довідник подає біографічні дані, огляди творчості, перелік основних творів та додаткову літературу про українських письменників, які стали класиками, а також про сучасних українських письменників.

Для полегшення орієнтації у літературних процесах та творчості окремих письменників і поетів у довіднику вміщено додаток «Літературні напрями та течії».

# Вечный Киев. Жизнь большого города



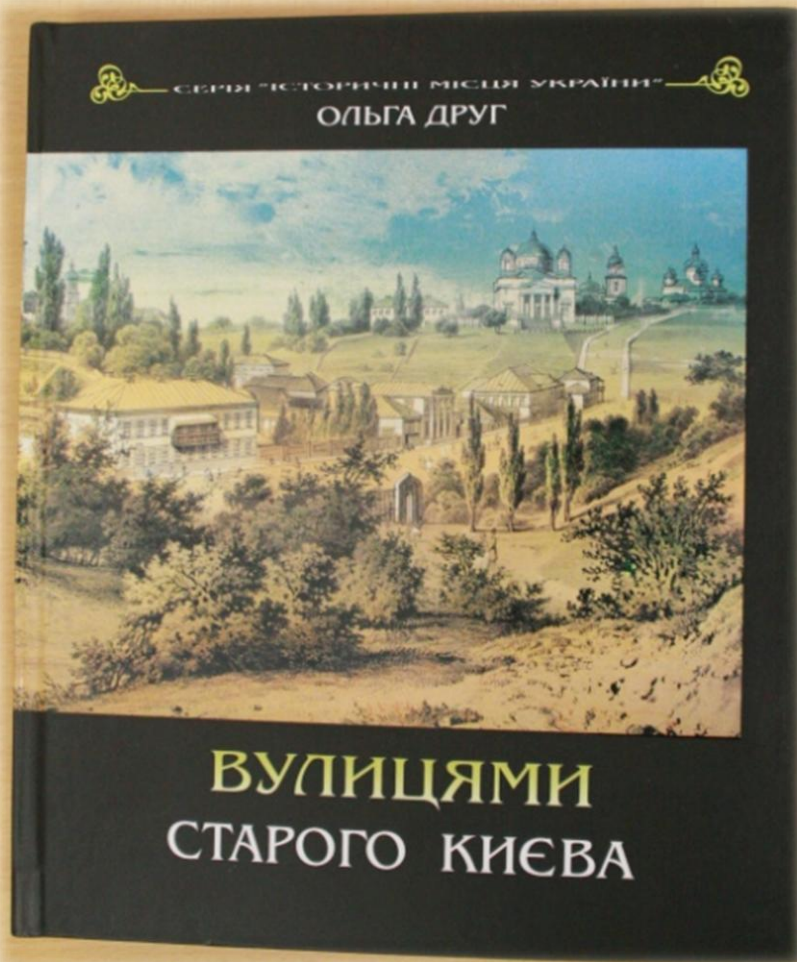
Вечный Киев. Жизнь большого города /  
авт.-сост.: В.Ковалинский, О.Друг. – К.:  
Балтия-Друк, 2013. – 124 с.: ил.

ISBN 978-966-8137-98-3

Оригинальное красочное издание о Киеве знакомит читателя с внутренней жизнью большого старинного города, его богатой историей, давними традициями самоуправления, архитектурными символами. Рассказ удачно дополняют факсимильные копии редких исторических документов. Книга, рассчитанная на широкий круг читателей, изобилует огромным количеством иллюстраций, представляющих прошлое и настоящее полуторатысячелетнего Киева.



# Друг О. Вулицями старого Києва



Друг О.

Вулицями старого Києва / О. Друг. - Львів : Світ, 2013. - 512 с. : іл. - (Серія "Історичні місця України").

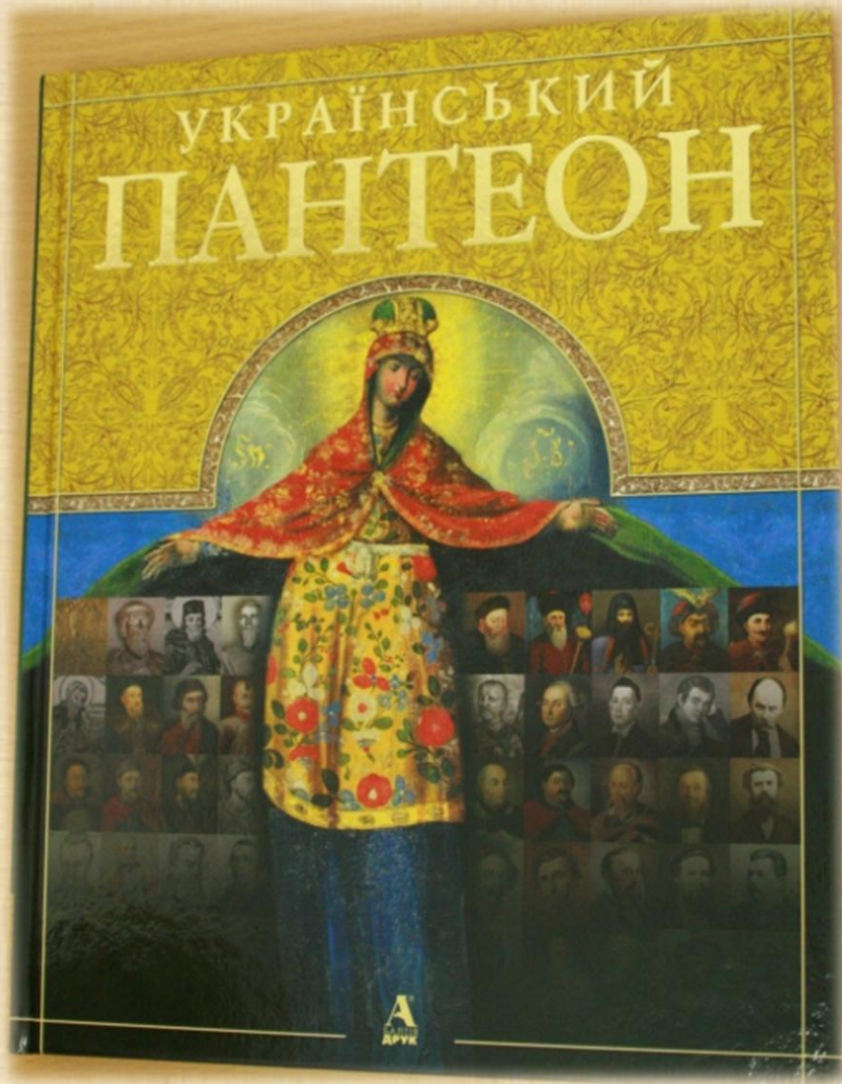
ISBN 978-966-603-849-7

Перед читачем - розповідь про центральні історичні райони Києва, особливості формування архітектурного середовища міста, про його вулиці, будинки, храми, зокрема, давні архітектурні ансамблі - Софію Київську та Києво-Печерську лавру - об'єкти світової спадщини.

У книзі широко використовуються матеріали державних архівів, музеїв та бібліотек, наводяться маловідомі, але не менш цікаві факти, взяті з архівів старовинних київських родин, нащадки яких і сьогодні живуть у місті. Видання багато ілюстроване. Давні й сучасні світлини, акварелі, літографії, гравюри, живописні твори (понад 1000 ілюстрацій) допомагають сформувати цілісний образ столиці України, прадавнього міста з півторатисячолітньою історією.

Для краєзнавців, туристів, а також усіх, хто цікавиться історією Києва.

# Сегеда С. Український пантеон



Сегеда С.  
Український пантеон

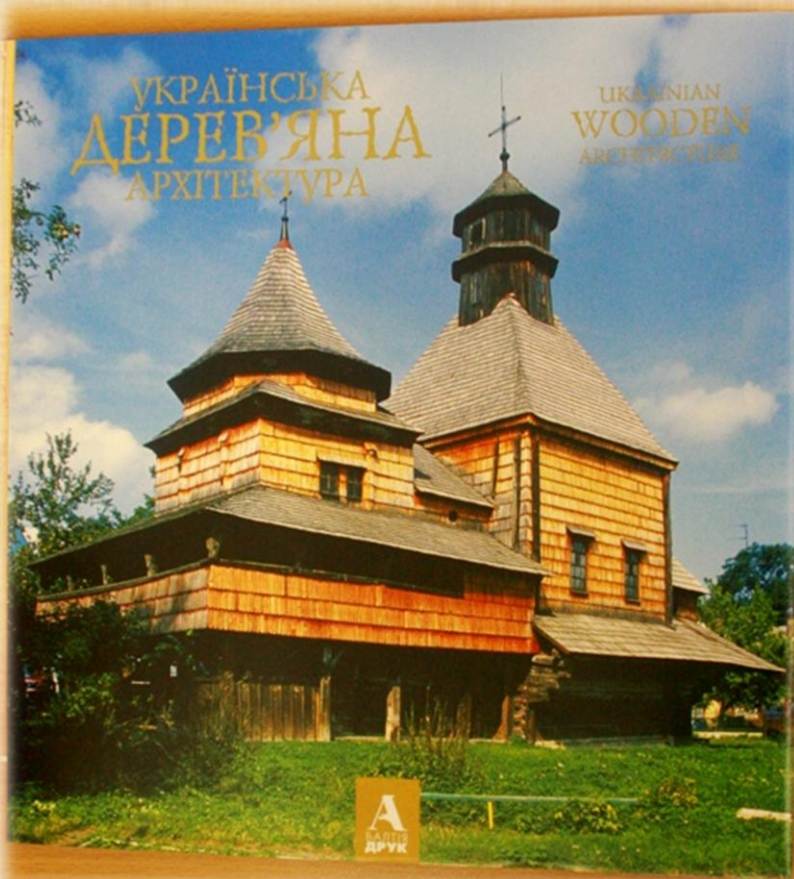
ISBN 978-966-8137-97-6

Нашу історію, так само як й історію інших народів, творили конкретні люди, котрі народжувалися, жили і помирали.

43 постаті, 43 долі, 43 сторінки української історії...

Сподіваємося, що ця книжка сприятиме увіковіченню пам'яті кращих синів і доньок нашої землі, завдяки яким український народ зберіг свою ідентичність, мову, культуру, не загубившись в сутінках і загравах минулих століть.

# Вечерський В.В. Українська дерев'яна архітектура

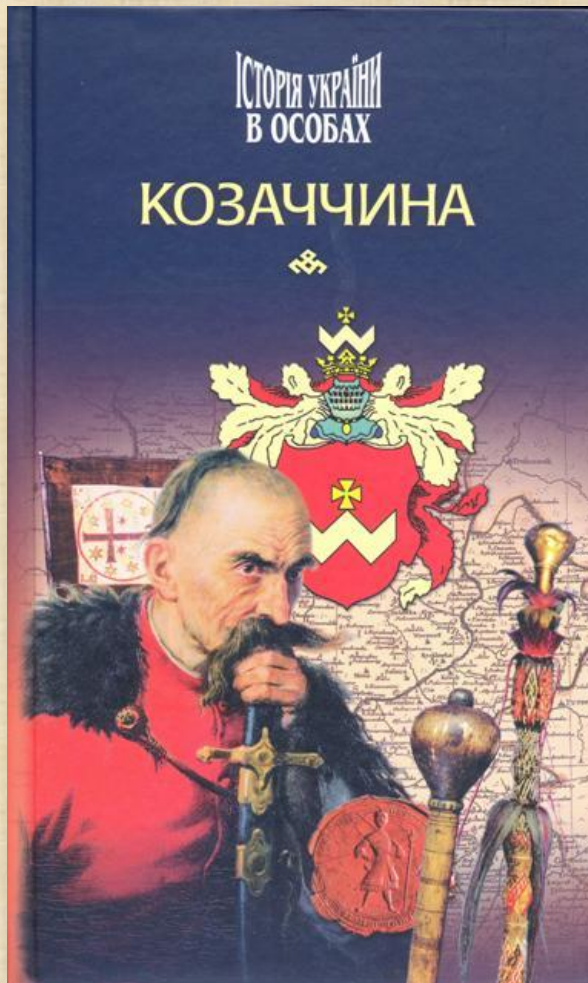


**Вечерський В. В.**  
**Українська дерев'яна архітектура**  
Видавництво ТОВ «Балтія-Друк»

ISBN 978-966-8137-99-0

Видання знайомить читачів із шедеврами української дерев'яної архітектури.

# Історія України в особах: Козаччина



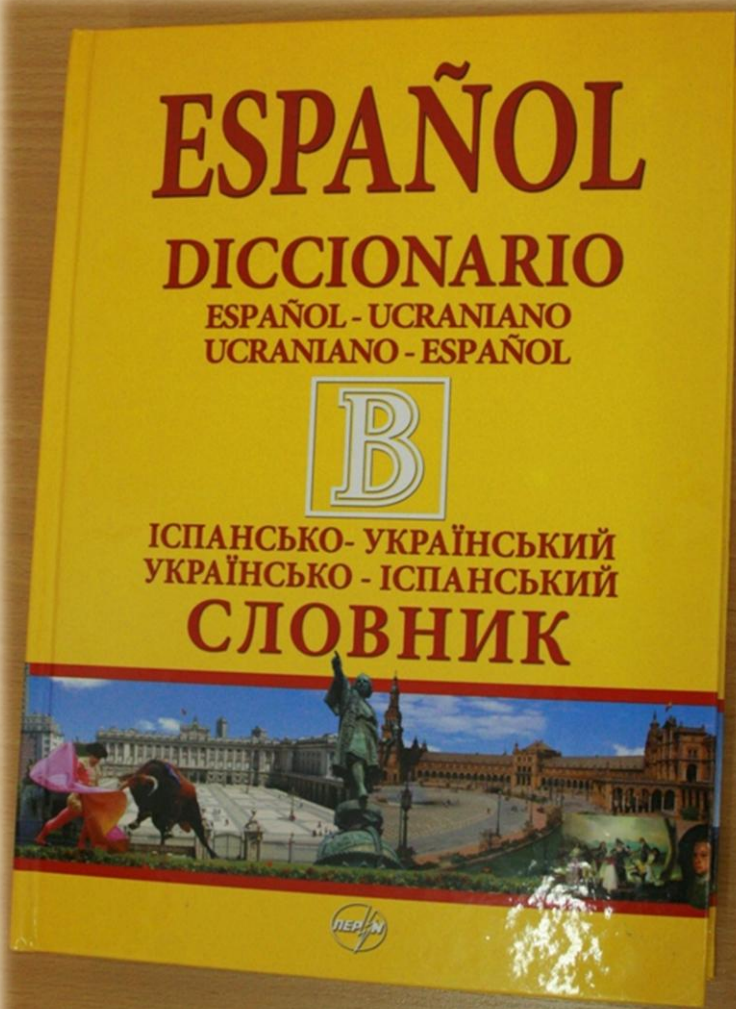
Історія України в особах: Козаччина / Кер. авт. кол. В.М.Горобець. – К.: Україна, 2013. – 304 с: іл.

ISBN 978-966-524-420-2

Книга містить нариси про найвидатніших державних, громадських, церковних та культурних діячів України середини ХУІІ-ХУІІІ ст. У них через життєписи окремих людей відтворено героїчну боротьбу українського народу за своє соціальне й національне визволення, побудову незалежної Української держави, показано становлення української духовної культури в контексті європейських культур. Нариси розташовано в хронологічному порядку.

Видання розраховане на широке коло читачів

# Іспансько-український словник. Українсько-іспанський словник



Іспансько-український словник. Українсько-іспанський словник : 230 000 + 210 000 : два в одному томі: 440 000 од. пер./ під заг. ред. В. Бусела. — К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2013 — 1136.

ISBN 978-966-569-289-8

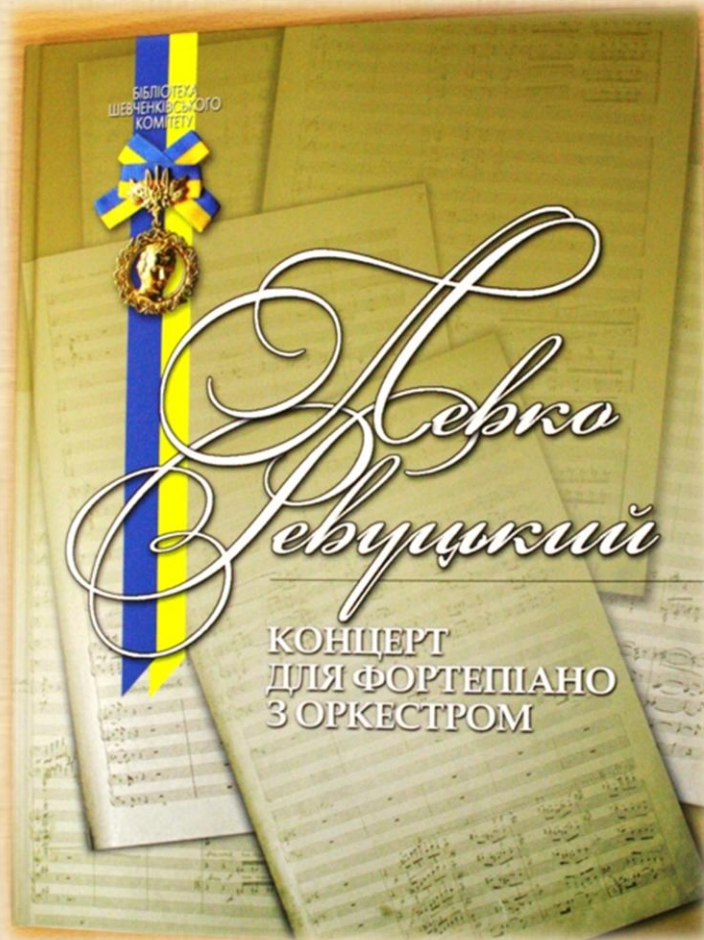
У словнику вказано основні значення іспанських та українських слів за сучасним діючим правописом. Окрім літературної та побутової, лексика словника охоплює основну термінологію майже усіх галузей науки і техніки. Відповідники до різних значень розмежовано, що дозволяє вибрати потрібний варіант перекладу; наведено фразеологічні звороти, ілюстративні вислови та словосполучення.

Іспансько-український та українсько-іспанський словники містять разом понад 440000 слів та словосполучень в одному томі.

Словник розраховано на перекладачів-професіоналів, науковців, інженерів, військових, аспірантів, студентів і старшокласників, українців та іноземців.

# Левко Ревуцький

## Концерт для фортепіано з оркестром



Ревуцький Л.М.

Концерт для фортепіано з оркестром / Левко Ревуцький . К. : Муз. Україна, 2013. – 208 с.

ISMN 979-0-707527-36-8

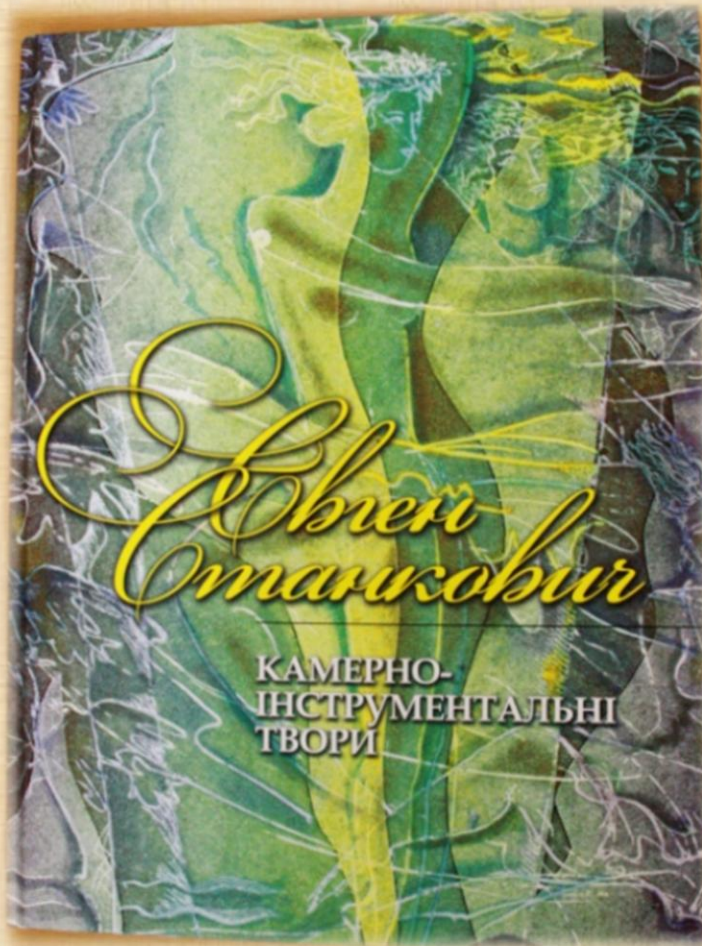
З іменем Левка Миколайовича Ревуцького пов'язана ціла епоха розвитку української музики, створення ним власної композиторської школи, формування національно-стильового напрямку в загальноєвропейській культурі, відповідного категоріям високої духовності й професіоналізму. Він створив цілі музично-духовні світи, сповнені глибокої щирої лірики, естетичної краси, де органічно переплелися національно неповторний мелос із формами й засобами універсального європейського мислення.

Концерт № 2 F-dur можна розглядати як своєрідний підсумок усього фортепіанного доробку композитора. Рукопис партитури було втрачено під час Великої Вітчизняної війни. Левко Ревуцький здійснив спробу поновити його, орієнтуючись на чотириручний клавир і частково збережені фрагменти оркестрових голосів. Результатом стала нова редакція концерту, де суттєвих змін зазнала оркестрова складова. Довгі роки про існування ще одного первісного авторського варіанта партитури не було відомо. Він повернувся в Україну напередодні святкування 120-річчя митця.

У виданні вперше опубліковано першу редакцію цього видатного твору української музики ХХ століття.

# Євген Станкович

## Камерно-інструментальні твори



Станкович Є.

Камерно-інструментальні твори / Євген Станкович .- К. :  
Муз.Україна, 2013. - 304 с.

ISMN 979-0-707527-36-8

Ця збірка презентує камерні твори видатного українського композитора сучасності Євгена Станковича для скрипки, віолончелі та фортепіано у різних поєднаннях. Окрім кількох опусів - триптиха «На Верховині» і Сонати-піколо для скрипки й фортепіано, що неможливо акумулювали риси яскравого, індивідуально неповторного авторського стилю композитора ще в 1970-ті роки, входили в концертний репертуар провідних скрипалів України, Росії й інших країн світу і вже видавалися за радянських часів, інші камерні твори у даному нотному виданні публікуються вперше. Унікальність цієї збірки полягає ще й у тому, що виконавці й слухачі вперше зможуть познайомитися з самими ранніми композиціями Станковича - Сонатиною для фортепіано, двома сонатами для віолончелі й фортепіано № 2, 3 і Двома п'єсами для скрипки й віолончелі, у яких іще тільки окреслювався самобутній стиль митця.

Поряд із концертними, віртуозними композиціями, до збірника включено твори глибокого концептуального змісту, зокрема, тріо «Музика Рудого лісу». Представлена «мозаїка» різних за жанром і стилем зразків творчості митця різних часових періодів надає можливість простежити еволюцію його художнього мислення практично від джерел - перших авторських проб пера кінця 1960-х - початку 1970-х років до високо-класних сучасних творів, датованих 2000-ми роками. Пропоноване видання презентує лише певну частку багатоаспектного камерного доробку Євгена Станковича й розкриває камерний жанр у його творчості як знакову й ключову сферу, таку ж важливу, як і його оперне, балетне, симфонічне та хорове мистецтво.